ANEXO II: DECRETO 154/2000, POR EL QUE SE DECLARA BIEN DE INTERÉS CULTURAL, CON CATEGORÍA DE MONUMENTO, EL INMUEBLE CORRESPONDIENTE A LA IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN,

g

precisos para gozar de la protección 5 que la legislación vigente dispensa a 8 los Bienes de Interés Cultural; por lo 5 que se entiende procedente su declaración como tal, con la categoría de Monumento.

En consecuencia, y de acuerdo con lo establecido en el art. 9 apartado 2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (interpretado conforme a la Sentencia 17/01 tado conforme a la Sentencia 17/91, de 31 de enero, del Tribunal Constitucional), y con el artículo 11-2 del Real Decreto 111/86, de 10 de enero, de desarrollo reglamentario de la citada o Ley (en la redacción dada a dicho precepto por el también Real Decreto 64/94, de 21 de enero), a propuesta de la Consejera de Cultura y previa deliberación del Consejo de Gobierno en beración del Consejo de Gobierno en go su reunión del día 7 de noviembre de 2000,

Dispongo:

Artículo 1.- Se declara Bien de Interes gigo Cultural, con la categoría de Monu-mento, la "Iglesia Parroquial de la de Asunción", localizada en Tobarra, son Albacete, cuya descripción figura como anexo al presente Decreto.

Artículo 2.- La zona afectada por la Artículo 2.- La zona afectada por la presente declaración es la que se deli-mita en el anexo al presente Decreto. mita en el anexo al presente Decreto.

Contra este Decreto, que pone fin a la guardia administrativa, cabe interponer, en el plazo de dos meses, recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad p de Castilla-La Mancha, conforme a log dispuesto en el artículo 58 de la Ley de g la Jurisdicción Contencioso-Adminis-, g trativa.

Consejería de Cultura

Decreto 154/2000, de 07-11-2000, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento el inmueble correspondiente a la luiesia Parroquial de la Asunción, localizado en Tobarra, Albacete.

Culminada la tramitación del expediente para la declaración de Bien de Interés Cultural del inmueble correspondiente a la "Iglesia Parroquial de la Asunción", localizado en Tobarra, Albacete, conforme a las prescripciones establecidas por la normativa vigente sobre Patrimonio Histórico, la Conseiería de Cultura considera, vistos los informes y datos técnicos pertinentes, se concluye que el inmueble estudiado reúne los valores históricos

Dado en Toledo, a 7 de noviembre de g 2000

JOSÉ BONO MARTÍNEZ

La Consejera de Cultura
PILAR SÁNCHEZ CASTRO

ANEXO

Descripción Histórico-Artística.

La Iglesia Parroquial de la Asunción de la Tobarra (Albacete), es un templo cons-la Tobarra (Albacete), es un templo construido entre 1546 y 1616, de estilo renacentista español, en el que, par-8 tiendo de una planta gótica (cabecera 🗟 🖁 poligonal y contrafuertes), los soportes son clásicos, con medias columnas 80 con retropilastra que presentan excesi-70 con retropilastra que presentan excesi-o va altura hasta alcanzar la pequeña va imposta que recorre todo el edificio a

la altura del arranque de las nervaduras góticas de las bóvedas. Esta manera de proceder es común en dichos templos, que se construyen en España en el siglo XVI.

Este singular edificio se compone de una gran nave central, de planta rectangular con cabecera poligonal, de bastante altura, con bóvedas de crucería gótica y capillas laterales, regulares, siete a la izquierda y seis a la derecha, de planta cuadrada y bóvedas de crucería gótica, cada una diferente y presentando, en algunas, elementos renacentistas. Los soportes en la nave central los constituyen pilastras homogéneas, de gran altura, en sillería y de corte manierista. Las capillas laterales se abren a la central a través de arcos de medio punto elaborados en sillería sobre medias columnas adosadas, también manieristas. Los paramentos se realizan en mampostería recubierta con enlucido de yeso.

Consta de dos puertas de acceso; una la principal a la plaza de España y otra a la parte Norte; a los pies posee un coro alto y una torre de bastante altura en la parte derecha.

Además del edificio principal, ya descrito, consta de una sacristía, despacho parroquial adosado a la cabecera del templo. Bajo estas dependencias con acceso a la calfe se encuentra un sótano con bóveda de cañón y una sala. A los pies se encuentran adosados los salones parroquiales en dos plantas.

El edificio conserva cuatro escudos nobiliarios en piedra o en yeso sobre el arco de algunas capillas indicando la pertenencia a determinadas familias nobiliarias de la población, posiblemente existiesen algunas más, hoy perdidas. Al menos conocemos la existencia de uno hoy desaparecido en la capiffa primera de la izquierda del presbiterio perteneciente a la familia de los Guevara o Ladrón de Guevara.

Los cuatro escudos existentes todavía son los de los Rodríguez de Vera, y de los Barnuevos, en el lado del Evangelio, y el de Pedro Carcelén y el del Cardenal Merino en el lado de la Epístola. Entre las capillas mencionadas de la parte del Evangelio se encuentra una capilla sin blasón que perteneció a los Piñeros, pues ostenta en la clave central el cáliz con la hostia distintivo de esta familia.

Objeto de la declaracion.

Inmueble correspondiente a "Iglesia Parroquial de la Asunción", localizado en Tobarra (Albacete).

Area de proteccion.

Vendría definida por:

Manzana: 39214, parcelas, 01, 20, 21,

22 y 23

Manzana: 39218, parcela, 02 Manzana: 38213, parcela, 08

Manzana: 39227, parcelas, 10, 11, 12,

24 y 25

Manzana: 39225, parcelas, 01 y 02

Manzana: 77357, parcela, 01

El área de protección afecta, asimismo, a todos los espacios públicos contenidos por la línea que bordea el perímetro exterior de las citadas manzanas y parcelas y las une entre sí.

Se juzga necesario posibilitar el control administrativo establecido en la legalidad de Patrimonio Histórico sobre el área de protección señalada, en razón de que cualquier intervención en ella se considera susceptible de afectar negativamente a la conservación o a la contemplación del bien objeto de tute-

Todo ello según plano adjunto.



